

### 表紙・裏表紙

伏木は万葉時代に大伴家持が国守として赴任した国府があったところとして知られている。戦国時代には一向一揆の中心となり、江戸時代には、勝興寺が越中の真宗寺院の拠点となった。19世紀に入ると、ニシン釜や魚肥、昆布など北海道との交易を担った北前船の港として栄えた。

旧秋元家住宅も文化年間（1804～1818）に海運業で財を成した商家である。数寄屋風の母屋は明治20年（1887）に焼失し、現在の建物はその後元通りに建て直されたものと言われている。平成10年に高岡市指定文化財になり、現在は高岡市伏木北前船資料館として一般公開されている。

建物は伏木台地北端にあるものの周囲に比べて取り立てて高い場所にあるとは思えない。それだけに日本海は元より小矢部川辺りまで見渡せる望楼からの眺めには感動させられる。

Photo & CG : Ryoza Takeyama



1. かつては航行する船の安全や天候を見守った望楼。わずか2畳ほどの空間だが、居心地は格別だ。
2. 頭を打ちそうになる望楼への急階段。
3. 飛び出た望楼が切妻造りの屋根に特徴的。
4. 内部には北前船交易に関する展示がある。
5. 丸に四つ目と四つ目車を組み合わせた珍しい家紋の入った調度品。

# GEIBUN 006

富山大学 芸術文化学部紀要 第6巻 平成 24年2月

## 企画：地域連携活動の記録

- 
- P.8 平成 23 年 4 月 大学院 芸術文化学研究科 開設  
秦 正徳
- 
- P.10 平成 23 年度 特別経費 芸術文化を起点とした実践的教育モデルの  
構築 つままプロジェクト 武山良三
- 
- P.14 医療環境のデザインを考える 芸術文化学部+医学部共同プロジェクト  
武山良三
- 
- P.16 『『地域生活学研究会』創出のための学際的共同研究』報告  
武山良三
- 
- P.18 学生作品の相互交流展 ラハティ応用科学大学デザイン学部にて  
渡邊雅志
- 
- P.22 金屋町楽市 in さまのこ 芸術文化学部地域連携プロジェクト  
伊東順二
- 
- P.28 県デザイン経営塾 5 「地域食のあらたな価値づくり」  
沖 和宏
- 
- P.32 平成 22 年度こども向けものづくり講座 「紙でくつをつくる」実施報  
告 ペルトネン純子
- 
- P.34 GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2010 年度と 2011 年  
度の取り組み 渡邊雅志
- 
- P.38 北陸銀行アートギャラリー 富山大学地域連携推進機構プロジェクト  
後藤敏伸
- 
- P.40 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー  
羽田 純
- 
- P.42 TREC プロジェクト  
小竹 望

## 紀要ギャラリー：教員作品

---

- P.47** 安達博文・小川太郎・沖 和宏・貴志雅樹・後藤敏伸・小松研治・齊藤晴之  
清水克朗・高島圭史・高橋誠一・内藤裕孝

## 研究・制作発表：一般論文

---

- P.72** 技能の伝え方の本質 ―マジックからの連想―  
小松研治、小郷直言、小松裕子  
Successful Professional Skill Transfer ―Inspired by the Performances of Magicians―  
Kenji Komatsu, Naokoto Kogo, Yuko Komatsu
- 
- P.88** 使用者の技術とは何か ―外界の情報を獲得する力―  
小松研治、小郷直言、小松裕子  
What is User's Technology?  
Kenji Komatsu, Naokoto Kogo, Yuko Komatsu
- 
- P.100** 地方を走る最新列車のアイデンティティ ―「九州新幹線」の考察から、北陸地域での提案―  
矢口忠憲  
The Identity of the New-age Regional Trains  
Tadanori Yaguchi
- 
- P.110** 中国語による教室談話における「つながりことば」の機能 ―「語文」の授業を例に―  
山田眞一  
The Function of Chinese Discourse Markers Appearing in a Classroom Discourse  
Shinichi Yamada
- 
- P.124** Quota Quickies ― British B Movie's Narrative Style and the Problem of Nationality in the 1930s ―  
深谷公宣  
クォータ・クイッキーズ ―1930年代におけるイギリス B 級映画の語りの文体とナショナリティの問題  
Kiminori Fukaya
- 
- P.132** 中国語訳『万葉集』について  
金 偉、呉 彦  
On the Chinese Translation of Manyoshu  
Jin Wei, Wu Yan

## 研究・制作発表：ノート

---

- P.146** 泊鉦の熱処理工程と金属組織 ―経験則的鍛冶技術の調査―  
長柄毅一、中村滝雄  
Microstructure of the Tomari-Hatchet  
Takekazu Nagae, Takio Nakamura
- 

- P.154** 中・高美術教科書で注目される題材 ―芸術文化学部授業科目と美術教科書題材の比較を通して―  
ペルトネン純子  
Noteworthy Subjects in Art Textbook  
Junko Peltonen
- 

- P.166** モバイルネットワーク社会における ICT 支援者の育成  
小松裕子、能登和敏  
How to Train Person to Assist ICT Use in Advanced Information and  
Telecommunications Network Society  
Yuko Komatsu, Kazutoshi Noto
- 

## 研究・制作：2010 年の活動の記録

---

- P.173**

## 2010年4月～2011年3月の主な出来事

---

### ○2010年

- 4.9～12 芸文プライズコレクション2010（芸文ギャラリー）【2】
- 4.13～19 50：50（ARCH LIFE STYLE DESIGN SQUARE）（主催：富山大学芸術文化学部×伝統産業青年会）【2】
- 4.22～5.13 「家具デザイン・制作」授業成果展【2】
- 5.2～9 暁光展 akatsukinohikariten ―高岡短期大学および富山大学芸術文化学部 林 暁先生クラス 卒業生合同展覧会―  
月光台シリーズ第20回記念展（光臺寺）【2】
- 5.8～19 富山デザイン展ワークショップ学内展【2】
- 5.14～24 Gift 14（芸文ギャラリー）【2】
- 5.17～18 「インタラクティブアート応用演習」授業成果展【2】
- 5.19～28 「抽象立体表現」「複合鍛金」「環境造形C（金属）」授業成果展【2】
- 5.20～6.2 ORCO展 学内報告展【6】
- 6.3～28 漂着物アート展2010（氷見市海浜植物園）  
（主催：財）氷見市海とみどりの協会氷見市海浜植物園，（財）環日本海環境協力センター（NPEC）【5】
- 6.14～30 KASAI Kaoru 1968【2】
- 6.22～27 造形展2010（高岡市美術館ギャラリー）【2】
- 6.23～29 安達 博文展（日本橋高島屋）【4】
- 6.25～7.5 はじめての立体造形展（芸文ギャラリー）【2】
- 7.9～13 ECO FRIENDLY ACTION 展 学内展【2】
- 7.15～7.23 ECO FRIENDLY ACTION 展 学外展（芸文ギャラリー）【2】
- 7.23～27 芸文オープンキャンパス連携特別展覧会（芸文ギャラリー）【2】
- 7.24 平成22年度オープンキャンパス（高岡キャンパス）【2】
- 7.27～8.4 「ビジュアルコミュニケーション演習B,C」授業成果展【2】
- 7.27～8.11 それゆけ、図工女子！～ガーリークラフトと、イマドキ文具の展覧会 編～ 学内プレ展示【2】
- 7.31～8.1 ORCO展 第2章～ユミルのおはなし～（富山県産業高度化センター）【6】
- 8.3～8.10 ORCO展 第2章～ユミルのおはなし～ 学内展【6】
- 8.4～10 安達博文展（ジェイアール名古屋タカシマヤ）【4】
- 8.5～8 触覚・視覚・聴覚 そして、体感 Artists X + one 触展 IX（富山市民プラザ）【5】
- 8.9 平成22年度オープンキャンパス（五福キャンパス）【1】
- 8.10 平成22年度 こども向けものづくり講座 紙で「くつ」をつくる（主催：地域づくり・文化支援部門）【1】
- 8.27～9.6 それゆけ、図工女子！～ガーリークラフトと、イマドキ文具の展覧会 編～（芸文ギャラリー）【2】
- 9.4～11 GEIBUN オープンエア ミュージアム in 環水公園 富山県と富山大学芸術文化学部とのコラボレーション企画（富岩運河環水公園）（主催：富山県、富山大学芸術文化学部）【2】
- 9.8～9.27 とやまの木で椅子を考える2010展（「空間デザインB」成果発表会）（氷見市海浜植物園）【2】
- 9.17 「金屋町楽市inさまのこ2010」記念シンポジウム（ウイングウイング高岡）（主催：金屋町楽市実行委員会）【5】
- 9.18, 19 「金屋町楽市 in さまのこ2010」ゾーンミュージアム（金屋町石畳通り）（主催：金屋町楽市実行委員会）【5】
- 9.22～27 第二回ケモノテン（富山市民プラザ）（主催：富山大学芸術文化学部 獣展実行委員会）【2】
- 10.1～5 PLY 富山大学芸術文化学部在学中の学生たちによるグループ展（芸文ギャラリー）【2】
- 10.2～11 高橋誠一展「漆の造形」（ギャラリーパルト）【4】

- 
- 10.4 富山県デザイン経営塾 5 第1回ワークショップ（浜元邸座敷）【2】
  - 10.5～15 「環境絵画A」裸婦ドローイング展 授業成果展【2】
  - 10.11～16 生瞬展2【6】
  - 10.15～22 第25回「創己祭」特別講演会 山中俊治「デザインの説得力」告知展示会【2】
  - 10.19～11.2 ふるさと高岡・写真展【2】
  - 10.30, 31 第25回 創己祭（高岡キャンパス）【2】
  - 11.1～11.9 西島ゼミ プレ卒業制作展2010【2】
  - 11.1～11.5 JICA研修生 成果発表展【2】
  - 11.25 TREC講演会 森本喜久男「蘇るクメールの森と伝統の織物」【1】
  - 11.28 富山県デザイン経営塾 5 第2回ワークショップ（料理旅館稲六）【2】
  - 11.29～12.10 「シンボルデザイン演習」授業成果展【2】
  - 12.15～1.24 「広告デザイン演習」評価展示（氷見市内3会場巡回）【2】
  - 12.15～26 安達博文展（射水市大島絵本館）【4】
  - 12.17～22 「プロダクトデザイン実習B」授業成果展【2】

#### ○2011年

- 1.24～2.5 DDA,SDA,JCD 日本の空間デザイン2011入賞作品パネル展【3】
- 1.25 富山県デザイン経営塾 5 第3回ワークショップ（ブルーキッチン）【2】
- 1.25～2.21 「空間デザインA」授業成果展【2】
- 2.5 DESIGN FORUM 2011 新しい宿泊の形「9h」【3】
- 2.8～14 生瞬展3【6】
- 2.7, 8 西島ゼミ 卒業制作最終プレゼンテーション【2】
- 2.9～15 安達 博文 展 <洋画>（高島屋大阪店）【4】
- 2.10～2.20 第3回芸術文化学部海外研修旅行（イタリア フランス ドイツ）【2】
- 2.14 富山県デザイン経営塾 5 成果発表会（永芳閣）【2】
- 2.16～20 退任展 長谷川総一郎 彫刻と美術教育の軌跡（富山県高岡文化ホール）【4】
- 2.18～27 情報デザインコース授業成果展『デザインと情報 Exhibition』（芸文ギャラリー）【2】
- 3.3 TRECフォーラム 産学官連携による伝統的職人技の継承（体系化・知的財産化）・現代化・人材育成（ウイングウイング高岡）【1】
- 3.8～23 富山大学芸術文化学部 第2回卒業制作展「GEIBUN2 百花繚乱」（高岡市美術館）【2】
- 3.18～23 「造形芸術コース」第二期生による授業成果展 ZOUKEI, (ぞうけいてん)（芸文ギャラリー）【2】
- 3.28～5.27 高島圭史展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【4】

#### 掲載基準

- 【1】：大学が全学的に実施した事業（もしくは本学部と関わりの深い事業）
- 【2】：学部として実施した事業（教育・研究・制作・地域連携等）
- 【3】：高岡キャンパスで実施された事業
- 【4】：個人的な作品発表（個展等大がかりな展示のみ）
- 【5】：学会は高岡キャンパスで開催、または教員が実行委員長として開催したもの
- 【6】：その他、特に記載が必要と思われる事項

※場所が未掲載のものは高岡キャンパスで開催したもの。



# The Faculty of Art and Design University of Toyama

# Projects

企画：芸術文化学部の研究活動、国際化の推進、地域連携活動の記録

---

P.8 平成 23 年 4 月 大学院 芸術文化学研究科 開設

---

P.10 平成 23 年度 特別経費 芸術文化を起点とした実践的教育モデルの構築 つままプロジェクト

---

P.14 医療環境のデザインを考える 芸術文化学部+医学部共同プロジェクト

---

P.16 『『地域生活学研究会』創出のための学際的共同研究』報告

---

P.18 学生作品の相互交流展 ラハティ応用科学大学デザイン学部にて

---

P.22 金屋町楽市 in さまのこ 芸術文化学部地域連携プロジェクト

---

P.28 県デザイン経営塾 5 「地域食のあらたな価値づくり」

---

P.32 平成 22 年度こども向けものづくり講座 「紙でくつをつくる」実施報告

---

P.34 GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2010 年度と 2011 年度の取り組み

---

P.38 北陸銀行アートギャラリー 富山大学地域連携推進機構プロジェクト

---

P.40 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー

---

P.42 TREC プロジェクト